

Vzpomínka na hudebního skladatele Václava Háleka

FOTO: DIVADELNÍ NOVINY

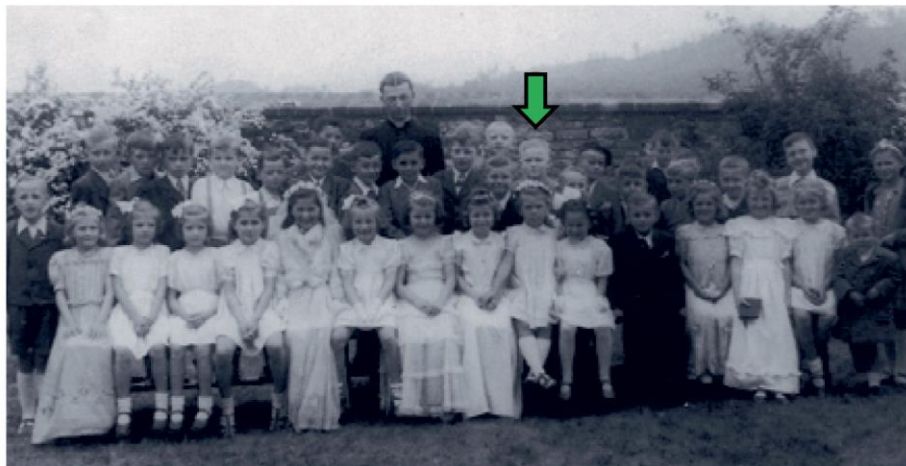


* 17. 3. 1937
† 10. 9. 2014

Asi před pěti lety jsem se procházel sídlištěm v Bohnicích poblíž centra Krakov. Zašel jsem si tam do jídelny, abych si dal něco dobrého k jídlu. A u stolu jsem se po dlouhých letech setkal s člověkem, kterého jsem okamžitě poznal a on mne také. Viděli jsme se naposledy před asi šedesáti lety a ta podoba se nedala zapomenout. Byl to můj vrstevník z mládí, které jsme oba prožili v Suchdole, hudební skladatel Václav Hálek.

On tehdy bydlel s rodiči v ulici Roztocká č. p. 84 a já s rodiči v Suchdolské ulici č. 77/4. Byl o dva roky mladší než já, narodil se v roce 1937, jak mi sdělil, ale rozuměli jsme si. Hrál na klavír jako já a určitě lépe. S mým otcem, který byl učitel na zdejší škole a učil ho, spolu často hráli skladby různých autorů, ze kterých se mi nejvíce líbila skladba J. S. Bacha *Air*, kdy Vašek hrál na klavír a otec na housle. S Vaškem jsme též hráli čtyřručně – například *Slovanské tance* Antonína Dvořáka.

Vzpomínali jsme na chvíle společně prožité v Suchdole a okolí. On pak studoval hru na klavír na konzervatoři v Praze a AMU. Vyprávěl mi, že jeho profesorem hudby byl hudeb-



Václav Hálek na prvním přijímání u kapličky, 18. 5. 1947.

ní skladatel Emil Hlobil. V roce 1962 absolvoval klavírní hru a kompozici. Pro své náboženské smýšlení nebyl tehdy v době komunistické éry vyhledávaným skladatelem a jeho díla byla interpretována jen v cizině. U nás spolupracoval s divadly, filmem apod., pro něž psal scénickou hudbu. Napsal mimo jiné úvodní skladbu k filmu *Obrazy starého světa*, oceněného na MFF v Cannes. Psal skladby pro klavír, varhany, smyčce i vokální díla. V jeho tvorbě byla přítomna náklonnost k církvi. Po revoluci se pak věnoval nejvíce církevní tvorbě a po seznámení s Ing. Jiřím Baierem, jako velký znalec a milovník hub, napsal *Mykologickou symfonii*.

V televizi s ním byl natočen pořad o houbách, kde s Ing. Baierem pro-

bírali houbové záležitosti v kombinaci s Hálkovou hudbou. Vydal *Hudební atlas hub*, kde je hudebně popsáno více než 2000 druhů hub – jde o skladby nejenom pro klavír, ale i housle, violu a violoncello. Houby ho prý naučila znát a sbírat jeho babička, ke které jezdil za mlada někam k Sobotce, jak mi vyprávěl. Nevěděl jsem, že to bylo mé poslední setkání s tímto zajímavým člověkem.

Potom uplynuly dva až tři roky a z tisku jsem se na podzim roku 2014 dozvěděl, že Vašek zemřel 10. září 2014 v Brandýse nad Labem, zřejmě v nemocnici. Byla to pro mne opravdu velmi smutná zpráva.

Vladimír Soukup
www.historiesuchdola.cz



Václav Hálek v roce 2011.

FOTO: TOMÁŠ ZILVAR

